

Ce stage de chant choral est organisé
par l'association Vall'Art
en collaboration avec Arts Vivants 52 dans le cadre du
Schéma Départemental des Enseignements et des Pratiques
Artistiques (SDEPA)
en partenariat avec la Ville de Joinville
et avec le soutien du Département de la Haute-Marne
et de la Région Grand Est

« PERMA-CULTURES »

Stage de chant choral
Avec Simon Gallot et Josquin Gest
de l'ensemble La Note Brève

**Bulletin d'inscription à retourner avant
le 28 juillet 2025 à :**

Association Vall'Art
Chemin de Jainval
52300 Thonnance-lès-Joinville

**Accompagné de 2 chèques à l'ordre de
« Association Vall'Art » :**

- Un chèque de 20 € (adhésion 2025 à l'association)
- Un chèque de 100 € (coût du stage ; arrhes ou totalité)

L'adhésion annuelle et les dons à Vall'Art ouvrent droit à une réduction d'impôt à hauteur de 66 % du montant du don, dans la limite de 20 % des revenus imposables conformément à l'article 200 du CGI.

Un reçu fiscal vous sera délivré après réception de votre règlement.

L'ASSOCIATION VALL'ART

Née en 2003, elle est animée par la volonté de développer le chant choral et de rendre cette pratique artistique accessible à tous, enfants et adultes.

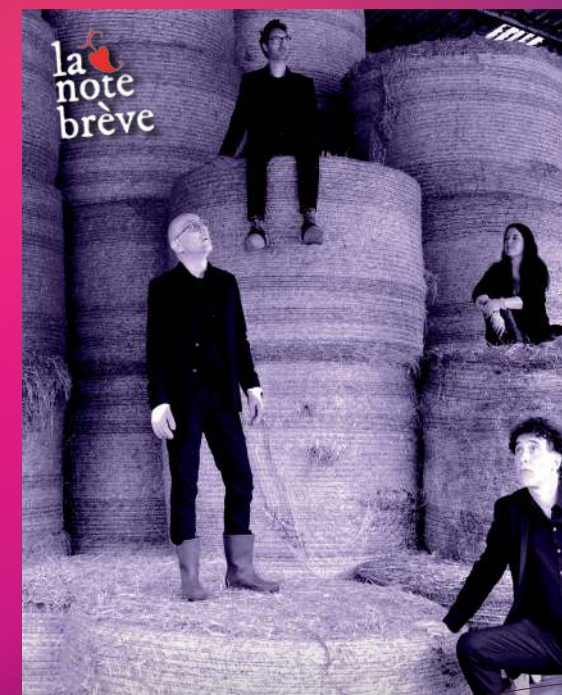
Les activités proposées sont encadrées uniquement par des professionnels de la voix. Ces artistes transmetteurs font découvrir leurs répertoires, leurs techniques et leur univers.

Depuis sa création, Vall'Art propose chaque année en été un stage de chant polyphonique pour les adultes.

En 2005, l'association a ouvert son offre avec la création d'un chœur d'enfants travaillant chaque semaine.

En 2022, pour promouvoir la pratique vocale collective, et dans le souci de renforcer l'irrigation culturelle du territoire, l'association a coorganisé avec Arts Vivants 52 la première édition du festival VoixSi VoixLa.

En 2025, le travail avec l'ensemble de musique ancienne La Note Brève est le fil conducteur de cette saison.



☐ **Oui, je fais un don ponctuel :**

- ☐ 20 € (coût réel 6,80 €)
- ☐ 50 € (coût réel 17 €)
- ☐ 100 € (coût réel 34 €)
- ☐ Montant libre : €

Renseignements et inscriptions :
06 66 73 29 81 / associationvallart@free.fr

www.vallart.net

DU 20 AU 24 AOÛT 2025
JOINVILLE (52)

EN PRATIQUE

Le stage de chant choral s'adresse à des adultes (18 ans minimum), choristes ou non, avec ou sans expérience musicale et/ou vocale.

Lieu : Espace Marcand, rue Marcand, 52300 Joinville

Accueil : mercredi 20 août à 9 h (café de bienvenue)

Horaires : sauf exception, les 5 jours de travail se dérouleront de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

Repas : à la charge des stagiaires

Hébergement : possible chez certains stagiaires

Concert de fin de stage : dimanche 24 août à 17 h à l'Auditoire de Joinville avec les artistes et les stagiaires.

Artistes de l'ensemble La Note Brève : Laura Cartier (soprano), Josquin Gest (contre-ténor), Jean-Noël Poggiali (ténor) et Simon Gallot (basse, direction).

OBJECTIFS DU STAGE

Préparation d'un concert de musique polyphonique de la Renaissance, sur le thème « Perma-cultures ».

Le **concert du dimanche 24 août** comprendra des chants interprétés par les stagiaires seuls, par les chanteurs professionnels de La Note Brève, et également partagés.

CONTENU

- Apprentissage de chansons polyphoniques.
- Apprentissage de chansons monodiques ou sur bourdon.
- Initiation au solfège Renaissance, apprentissage sur facsimilé.
- Initiation à la danse Renaissance.
- Élaboration d'une mise en espace autour des thèmes de la nature et de l'agriculture : chants de récoltes, moisson, élevage...

CONDITIONS

Coût du stage : 100 €

Adhésion 2025 obligatoire à Vall'Art : 20 €

L'inscription sera validée à réception de 50 € d'arrhes. Le solde sera exigé le premier jour du stage. En cas d'annulation de participation après le 6 août, les arrhes ne seront pas remboursés. Les pré-inscriptions par téléphone ou mail ne seront validées qu'à réception du règlement et de l'inscription.

LES INTERVENANTS

Simon Gallot (basse)

Chanteur et musicologue, il dirige l'ensemble La Note Brève, spécialisé en musique ancienne.

Après un Doctorat ès Lettres et Arts (obtenu avec félicitations du jury), il étudie à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg, et il est chercheur en résidence à la Paul Sacher Stiftung de Bâle. On lui doit plusieurs ouvrages et articles, dont *György Ligeti et la musique populaire* (Lyon, éd. Symétrie, 2010, prix des Muses de la SACEM).

Il est aussi joueur de vielle à roue et explore les possibilités vocales dans des répertoires variés, du chant lyrique aux musiques traditionnelles. Il chante aussi bien sous la direction de Gabriel Garrido ou de Guillaume Bourgogne, qu'avec les Balkanes ou les Têtes de Chien. Souvent invité à participer en soliste au Festival d'Ambronay ou au Festival Musiques en Scène, il a eu l'occasion de travailler notamment avec les compositeurs Alejandro Viñao et Kaija Saariaho. Le répertoire qu'il aborde s'étend aussi à l'opérette et à l'opéra, interprétant des rôles comme l'Alcade dans *Le Barbier de Séville* ou Dancaïre dans *Carmen*.



Josquin Gest (contre-ténor)

Après avoir débuté le chant au sein de la maîtrise de Seine-Maritime (dir. Jean-Joël Duchesne), il poursuit sa formation en baryton au sein du Jeune Chœur de Paris (dirigé par Laurence Equilbey et Geoffroy Jourdain).

Sa passion pour la musique ancienne le pousse ensuite à explorer la voix de contre-ténor. Il entre au Centre de Musique Ancienne, département de la Haute École de Musique de Genève, dans la classe de Béatrice Cramoix puis de Lucien Kandel. Il en sort en 2012 avec un Master en pédagogie musicale.

Aujourd'hui, il se forme vocalement auprès de Nicolas Domingues. Il se produit avec plusieurs ensembles en tant que choriste (La Note Brève, le chœur de chambre de Namur, les Cris de Paris...), et est régulièrement sollicité comme soliste. Il a collaboré avec de grands chefs comme Gabriel Garrido, Leonardo García Alarcon, Jean-Claude Malgoire, Ton Koopman, Alessandro Quarta. Passionné depuis toujours par la musique vocale polyphonique, il affectionne particulièrement la musique vocale à un par voix.

Plus d'infos sur La Note Brève : lanotebreve.fr

Stage de chant choral

Du mercredi 20 au dimanche 24 août 2025
Espace Marcand - Joinville

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Date de naissance :

Tél. :

Email :

Pratique et expérience musicale :

Pupitre :

Chef(fe) de chœur : oui non

Nom du (des) chœur(s) :

- ☐ Je souhaite un hébergement chez l'habitant
- ☐ J'autorise Vall'Art et Arts Vivants 52 à utiliser mon image sur leurs supports de communication
- ☐ J'accepte de recevoir la newsletter de Vall'Art
- ☐ J'accepte de recevoir d'autres informations par email