

stage

Chanson traditionnelle francophone

en mode

Têtes de Chien

les 24 et 25 février 2024



JOINVILLE (52)

Conditions

Ouvert aux adultes
(18 ans minimum),
choristes ou non, avec
ou sans expérience
musicale et/ou vocale.

Effectif minimum: 18
personnes.

Coût du stage: 50€

Adhésion 2024 à
l'association Vall'Art
(obligatoire): 20€

Les pré-inscriptions
par téléphone ou mail
ne seront validées qu'à
réception du règlement
et de l'inscription.

Bulletin d'inscription
à retourner pour le

10 février 2024
à

Association Vall'Art
Chemin de Jainval
52300 Thonnance les
Joinville

accompagné

- ◇ d'un chèque de 50€
(règlement du stage)
- ◇ d'un chèque de 20€
(adhésion 2024 à l'asso-
ciation Vall'Art)

à l'ordre de

Association Vall'Art

Document réalisé par nos soins

Ne pas jeter sur la voie publique



L'Association Vall'Art

est née en 2003. Elle est animée par la volonté de développer le chant choral et rendre cette pratique artistique accessible à tous, enfants et adultes.

Les activités proposées par l'association sont encadrées uniquement par des professionnels de la voix. Ces artistes transmetteurs font découvrir leurs répertoires, leurs techniques et leur univers.

Depuis sa création, Vall'art propose chaque année un stage de chant polyphonique pour les adultes, en été.

En 2005, l'association a ouvert son offre avec la création d'un chœur d'enfants qui travaille chaque semaine.

Puis Vall'art a créé en 2006 la Cie Créamuse (théâtre et musique) devenue indépendante en 2009. De même, l'ensemble vocal Les Griottes est né au sein de Vall'Art, et devenu autonome en 2012.

En 2022, pour promouvoir la pratique vocale collective, et dans le souci de renforcer l'irrigation culturelle du territoire, l'association a coorganisé avec Arts Vivants 52 la 1ère édition du festival VoixSi VoixLa. La 3ème édition est en préparation pour avril 2024. On y entendra le quintette a capella Têtes de Chien, entre autres.

En pratique

Horaires: 9h30-12h30
14h00-17h00

Lieu: Auditoire
14 rue de l'Auditoire
52300 Joinville

Repas à la charge de chacun
Possibilité de manger dans un lieu annexe (repas tiré du sac) à 10 minutes à pied

Objectifs du stage

Découverte et pratique de la chanson traditionnelle francophone.

Contenu

Travail d'écoute et de technique vocale autour de bourdons.

Perception des harmoniques,
Approche de la modalité,
Travail du souffle, de la formation des voyelles.

Travail polyphonique:
polyphonies "modales"
construites sur une idée horizontale de la musique,
polyrythmie,
polyphonies "verticales".

Justin Bonnet



Justin Bonnet est chanteur, mais aussi cornemuseux, joueur de chalumeau, clarinettiste, pédagogue et chef de chœur. Il joue de sa double culture, savante et traditionnelle, dans de nombreux projets consacrés aux musiques traditionnelles : l'ensemble vocal La Note Jaune, la Maîtrise Populaire de Joigny, le trio Avant Jour avec Père Boissière et Caroline Marçot, le trio voix/beatbox La Maraude et bien sûr Têtes de Chien, quintette vocal a capella dont il est l'initiateur.

Au sein du Collectif TO&MA (Traditions Orales et Musiques Actuelles), il ne cesse de puiser dans la créativité qui lui vient de la rencontre des interprètes et des compositeurs « routiniers », de l'écoute attentive des sources traditionnelles, de la pratique du collectage dans sa Bourgogne d'adoption, de l'enseignement auprès des chanteurs amateurs. Parallèlement, il chante régulièrement avec les Arts Florissants, le Concert Spirituel, ou encore Obsidienne. La clarinette est l'instrument premier de Justin pour lequel il a obtenu le premier prix au conservatoire du 13e arrondissement de Paris.

Bulletin d'inscription

NOM :

Prénom:

Date de naissance:.....

Adresse :

Téléphone :

Adresse mail:

Pratique et expérience musicale :

Nom du chœur: